

## Comédienne

30-05-1990 Fremantle  
Permis B  
Français/Anglais

Cheveux noirs  
Peau claire  
Yeux marrons  
169 cm – 53 kg  
Voix Alto

## Jade Saget

[www.jadesaget.com](http://www.jadesaget.com)  
[jade.saget@gmail.com](mailto:jade.saget@gmail.com)  
+33 6 77 65 45 68



---

### AUDIOVISUEL

*La Dernière Année*, Épisode 3, Judith ● 2020 série réalisé par Nawyr Houassi Johns  
*ICITI*, Court-Métrage Art et Essai, Solo poétique ● 2019 Réalisation indépendante, Vaucluse  
Film institutionnel *Super U*, Rôle Principal ● 2018 Réalisé par Francis Clancy Imageprojet Production  
*Marseille*, Doublure Violoncelliste de Géraldine Pailhas ● 2015 série crée par Dan Franck, Netflix  
*Le Rêve du Dindon*, Court métrage, Actrice principale ● 2015 Institut Saint Stanislas Nîmes  
*Coffeessions*, Court métrage réalisé par les étudiants ● 2012 Cinéma-Arts Audiovisuels du lycée F. Mistral Utopia  
Actrice Principale Avignon

*Nombreuses autres expériences sur des courts et moyens métrages amateurs*

---

### THÉÂTRE

Création unique autour de Médée Kali, comédienne danseuse, ● 2019 ISTS Avignon - Dongguan Chine  
rôle titre - chorégraphe PolyTheatre  
*Spectacle musical, chanteur Léo Merle, actrice, violoncelliste, danseuse* ● 2018-2019 Théâtre Carnot – ActhA Cie - Avignon  
*Médée Kali*, texte de Laurent Gaudé, mise en scène d'Alain Igonet ● 2017-2019 Festival Off d'Avignon  
Rôle titre, seule en scène Maison de la Poésie d'Avignon  
*Le Ticket*, écriture et mise en scène de Manuel Pratt, actrice ● 2017 Talange  
*La Nef d'Ishtar*, seule en scène, imaginé et dirigé par Alain Igonet, ● 2016 Festival Off Avignon-Maison de la Poésie  
*La Nuit Juste Avant les Forêt*, B-M Koltès Lecture violoncellisée par ● 2016 Festival Émergence Surikat production  
Julien Perrier à la lecture, Actrice-Violoncelliste Théâtre de l'Entrepôt  
*Le Môm'Art*, spectacle enfants, actrice ● 2015 Festival Off d'Avignon Théâtre des Vents  
*Mémoires Amoureuses*, spectacle musical Francis Lalane, actrice- ● 2015 Festival Off d'Avignon Théâtre des Vents  
violoncelliste  
*René Char, Fureur et Mystère*, par J-C Delalondre, actrice-violoncelliste ● 2015 Printemps de poètes Théâtre du chêne Noir  
*P'tite Boutique des Horreurs*, comédie musicale dirigée par Ilona ● 2014 Tournée en Biélorussie  
Kazakevitch, Audrey Il  
*Nauffrage du Mare Nostrum*, par Jean-Yves Picq ● 2013 Théâtre des Halles Avignon

---

### FORMATIONS

IMDA – Paris 07 - 2020 ● Formation Voix Off, documentaire, voice-over, doublage, pub  
2019 - 2020 ● Training corps, voix, acteur face caméra  
Cie des Nouveaux Mondes – Paris 03-2018 ● Acteur face caméra - 10 Réalisateurs et Directeurs de Casting  
IMCA d'Avignon 12-2015 ● Acteur face caméra  
Diplômée Masterclass intensive à Minsk 10-2013 → 07-2014 ● Technique du comédien/acteur, Combat scénique, Escrime  
Formation russe de l'acteur artistique, Danse, Flamenco, Claquettes, Acrobatie, Chant,  
École Franco-Biélorusse Demain Le Printemps Moo Teatro Piano, Maquillage, Biomécanique de Meyerhold  
CRR d'Avignon pôle Théâtre 09-2010 → 06-2013 ● Théâtre, Danse, Chant, Clown, Yoga, Marionnettes  
sous la direction de Jean-Yves Picq - Laboratoire autour du Clown, Catherine Germain  
Diplômée - Théâtre du mouvement, Yves Marc  
- Laboratoire autour de l'Analyse-Action, Cyril Cotinaut

---

## COMPLÉMENTS

---

### Artistique

- ▲ Violoncelliste Conservatoire d'Avignon 1999-2006
- Créations musicales Courts métrages, Spectacles
- Improvisations, compositions dans le cadre d'exposition d'Art depuis 2017
- Accompagnatrice de lecture mise en espace depuis 2015

▲ Danseuse : Contemporain, Classique, Jazz, Arts martiaux, Expression corporelle - Aisance d'improvisation, Grande souplesse : Performance de Rue, Audiovisuel, Danse-Théâtre

▲ Modèle d'Art depuis 2012 : Peinture, Sculpture, Dessin, Photographie...

### Autre

Serveuse  
Hôtesse de caisse  
Animatrice

2009 ● Bac Scientifique Option Danse - BAFA & BSB (surveillant de baignade)

## DÉTAILS DANSE

### FORMATIONS & STAGES

---

- 2019 ● Classique – Stage Tai-Chi, BMC
- 2016 - 2018 ● Classique (confirmée)
- 2015 ● Arts martiaux et stage de Buto (initiation)
- 2010 → 2014 ● Classique, Contemporain, Danse-Théâtre, diverses approches de Conscience du Mouvement via le cursus Art dramatique du CRR Avignon, et la méthode russe à Minsk (Yoga, BMC, Choréologie, Flamenco, Claquettes, Combat & Escrime artistiques)
- 2008 → 2010 ● Classique, Jazz (confirmée)
- 2005 ● Contemporaine (confirmée)
- 2002 ● Danse sur glace (débutante)
- 1997 → 2005 ● Judo, Ju-jitsu, approche du mouvement par les arts martiaux (confirmée)
- 1992 → 1997 ● Éveil corporel, Danse contemporaine (initiation)

### EXPÉRIENCES

---

- 2018 - 2019 ● Spectacle musical, chanteur Léo Merle, violoncelliste, danseuse
- 2016 → 2019 ● Performances de rue en solo et avec divers artistes : chanteurs, musiciens, plasticiens...
- 2017 ● Clip construit à partir d'un projet personnel, danseuse soliste
- 2014 ● *P'tite Boutique des Horreurs*, comédie musicale dirigée par Ilona Kazakevitch, Audrey II, Tournée 40 dates en Biélorussie

## DÉTAILS MUSIQUE-VIOLONCELLE

### FORMATIONS & STAGES

---

- Depuis 2010 ● Training en autodidacte, classique, jazz, variété, compositions
- 2005 ● Stage et Masterclass
- 2002 → 2006 ● Cursus violoncelle et solfège du CRR d'Avignon
- 2002-08 ● Stage intensif de violoncelle
- 1999 → 2002 ● Cursus violoncelle et solfège en École de Musique

### EXPÉRIENCES

---

- 12-2019 ● Inauguration Stade Nautique Avignon
- 2019 ● Création audiovisuelle ICITI
- 2018 - 2019 ● Spectacle musical, chanteur Léo Merle, violoncelliste
- 2017 ● Composition de musique pour le spectacle Médée Kali
- 2017 - 2019 ● Création sonore au violoncelle de vernissages d'Art
- 2016 ● *La Nuit Juste Avant les Forêts*, recherche autour des fugues de Bach
- 2015 ● Doublure Violoncelliste pour tournage
- 2015 ● Violoncelliste - *René Char, Fureur et Mystère* - Chêne Noir Avignon
- 2004 ● Octuor de violoncelle, Délirium Avignon, dirigé par
- 2002 ● Orchestre théâtre antique de Vaison-la-Romaine