

Comédienne
Danseuse

30-05-1990 Fremantle
Avignon
Permis B
Français/Anglais

Cheveux noirs
Peau claire
Yeux marrons
168 cm
Corpulence Normale
Voix Alto

Jade Saget

www.jadesaget.com
jade.saget@gmail.com
+33 6 77 65 45 68



THÉÂTRE

- Spectacle musical, chanteur Léo Merle, actrice, violoncelliste, danseuse ● 2018-2019 Théâtre Carnot – ActhA Cie - Avignon
Médée Kali, texte de Laurent Gaudé, mise en scène d'Alain Igont ● 2017 Festival Off d'Avignon
Rôle titre, seule en scène Maison de la Poésie d'Avignon
Le Ticket, écriture et mise en scène de Manuel Pratt, actrice ● 2017 Talange
La Nef d'Ishtar, seule en scène, imaginé et dirigé par Alain Igonet, ● 2016 Festival Off d'Avignon
Maison de la Poésie d'Avignon
La Nuit Juste Avant les Forêt, B-M Koltès Lecture violoncellisée par ● 2016 Festival Émergence Surikat production
Julien Perrier à la lecture, Actrice-Violoncelliste Théâtre de l'Entrepôt
Le Môm'Art, spectacle enfants d'Alain Ferret, actrice ● 2015 Festival Off d'Avignon Théâtre des Vents
Mémoires Amoureuses, spectacle musical Francis Lalane, actrice- ● 2015 Festival Off d'Avignon Théâtre des Vents
violoncelliste
René Char, Fureur et Mystère, par J-C Delalandre, actrice-violoncelliste ● 2015 Printemps de poètes Théâtre du chêne Noir
P'tite Boutique des Horreurs, comédie musicale dirigée par Ilona ● 2014 Tournée en Biélorussie
Kazakevitch, Audrey Il
Naufrage du Mare Nostrum, par Jean-Yves Picq ● 2013 Théâtre des Halles Avignon

AUDIOVISUEL

- Film institutionnel *Super U* réalisé par Francis Clancy, Rôle Principal ● 2018 Imageprojet Production
Marseille, série créée par Dan Franck, Doublure Violoncelliste de ● 2015 Netflix
Géraldine Pailhas
Le Rêve du Dindon, Court métrage ● 2015 Institut Saint Stanislas Nîmes
Actrice principale
Coffeessions, Court métrage réalisé par les étudiants ● 2012 Cinéma-Arts Audiovisuels du lycée F. Mistral
Actrice Principale Utopia Avignon
- Nombreuses expériences en figurations* *Nombreuses autres expériences sur des courts et moyens métrages amateurs*

FORMATIONS

- Cie des Nouveaux Mondes 2018 ● Acteur face caméra Training 10 Réalisateur et Directeurs de Casting
- IMCA d'Avignon 12-2015 ● Acteur face caméra intervenant Bernard Jeanjean
- Masterclass intensive Ma10 à Minsk 10-2013 → 07-2014 ● Technique du comédien, Combat scénique, Escrime artistique, Danse, Flamenco, Claquettes, Acrobatie, Chant, Piano, École Franco-Biélorusse Demain Le Printemps Moo ● Maquillage, Biomécanique de Meyerhold
Teatro sous la direction de Lidia Monakova
- CRR d'Avignon pôle Théâtre 09-2010 → 06-2013 ● Théâtre, Danse, Chant, Clown, Yoga, Marionnettes
sous la direction de Jean-Yves Picq Stages complémentaires :
- Laboratoire autour du Clown, Catherine Germain
- Théâtre du mouvement, Yves Marc
- Laboratoire autour de l'Analyse-Action, Cyril Cotinaut
- 2009 ● BAFA & BSB et Baccalauréat Scientifique Option Danse

COMPLÉMENTS

Artistique

- ▲ Violoncelliste Conservatoire d'Avignon 1999-2006
- Créations musicales Courts métrages, Spectacles
- Improvisations, compositions dans le cadre d'exposition d'Art depuis 2017
- Accompagnatrice de lecture mise en espace depuis 2015
- ▲ Danseuse : Contemporain, Classique, Jazz, Arts martiaux, Expression corporelle - Aisance d'improvisation, Grande souplesse : Performance de Rue, Audiovisuel, Danse-Théâtre
- ▲ Modèle d'Art depuis 2012 : Peinture, Sculpture, Dessin, Photographie

Autre

- Serveuse
- Hôtesse de caisse
- Animatrice

DÉTAILS DANSE

FORMATIONS & STAGES

- 2019 ● Classique - Taïchi
- 2016 - 2018 ● Classique (confirmée)
- 2015 ● Arts martiaux et stage de Buto (initiation)
- 2010 → 2014 ● Classique, Contemporain, Danse-Théâtre, diverses approches de Conscience du Mouvement via le cursus Art dramatique du CRR Avignon, et la méthode russe à Minsk (Yoga, BMC, Choréologie, Flamenco, Claquettes, Combat & Escrime artistiques)
- 2008 → 2010 ● Classique, Jazz (confirmée)
- 2005 ● Contemporaine (confirmée)
- 2002 ● Danse sur glace (débutante)
- 1997 → 2005 ● Judo, Ju-jitsu, approche du mouvement par les arts martiaux (confirmée)
- 1992 → 1997 ● Éveil corporel, Danse contemporaine (initiation)

EXPÉRIENCES

- 2018 - 2019 ● Spectacle musical, chanteur Léo Merle, violoncelliste, danseuse
- 2016 → 2019 ● Performances de rue en solo et avec divers artistes : chanteurs, musiciens, plasticiens...
- 2017 ● Clip construit à partir d'un projet personnel, danseuse soliste
- 2014 ● *P'tite Boutique des Horreurs*, comédie musicale dirigée par Ilona Kazakevitch, Audrey II, Tournée en Biélorussie

DÉTAILS MUSIQUE

FORMATIONS & STAGES

- Depuis 2010 ● Training en autodidacte, classique, jazz, variété, compositions
- 2005 ● Stage et Masterclass
- 2002 → 2006 ● Cursus solfège et violoncelle du CRR d'Avignon
- 2002-08 ● Stage intensif de violoncelle
- 1999 → 2002 ● Cursus violoncelle en École de Musique-Chantal Kartini

EXPÉRIENCES

- 2019 ● Création audiovisuelle ICITI
- 2018 - 2019 ● Spectacle musical, chanteur Léo Merle, violoncelliste
- 2017 ● Composition de musique pour le spectacle Médée Kali
- 2017 - 2019 ● Création sonore au violoncelle de vernissages d'Art
- 2016 ● *La Nuit Juste Avant les Forêt*, recherche autour des fugues de Bach
- 2015 ● Doublure Violoncelliste pour tournage
- 2015 ● Violoncelliste - *René Char, Fureur et Mystère* - Chêne Noir Avignon
- 2004 ● Octuor viloncelle, Délirium Avignon, dirigé par
- 2002 ● Orchestre théâtre antique de Vaison-la-Romaine